



Das Chorherrenstift St. Michael Beromünster ist ein geistliches und kulturelles Zentrum von nationaler Bedeutung. Die Stiftskirche ist ein architektonisches Juwel und beheimatet drei Orgeln: eine aus dem 17. Jahrhundert (Albrecht), eine aus dem 19. Jahrhundert (Kiene) und eine vor kurzem renovierte aus dem 20. Jahrhundert (Graf).

Die Musikkultur des Chorherrenstiftes St. Michael hat eine Jahrhunderte alte Tradition. Der derzeitige Propst und die Chorherren legen auch heute grosses Gewicht auf eine hochstehende liturgische und konzertante Musikpflege.

Deshalb suchen sie in der Nachfolge des jetzigen Stelleninhabers, der in den Ruhestand tritt, einen/eine

Stiftskapellmeister/Stiftsorganisten Stiftskapellmeisterin/Stiftsorganistin

der/die bereit ist, sich für die Fortsetzung dieser musikalischen Tradition zu engagieren, den Orgeldienst auf professioneller Stufe wahrzunehmen, mit ad hoc-Ensembles auch die vokale Kirchenmusik zu fördern, den Verein «Geistliche Musik im Stift Beromünster» aktiv zu unterstützen sowie mit den weiteren kirchenmusikalischen Institutionen des Stiftes (u.a. Gregorianik) konstruktiv zusammenzuarbeiten.

Es handelt sich um eine 30%-Stelle, die Besoldung erfolgt nach den Richtlinien des Luzerner Kirchenmusikverbandes. Die vorgesetzte Behörde ist das Kapitel der Chorherren, der Stellenantritt erfolgt nach Absprache.

Falls Sie sich angesprochen fühlen steht Propst Harald Eichhorn gerne für ein weiterführendes Gespräch zur Verfügung (Tel. 041 930 46 46, Email: propst@stiftberomuenster.ch).

Chorherrenstift St. Michael
Stift 1 / Postfach 51
6215 Beromünster LU
www.stiftberomuenster.ch